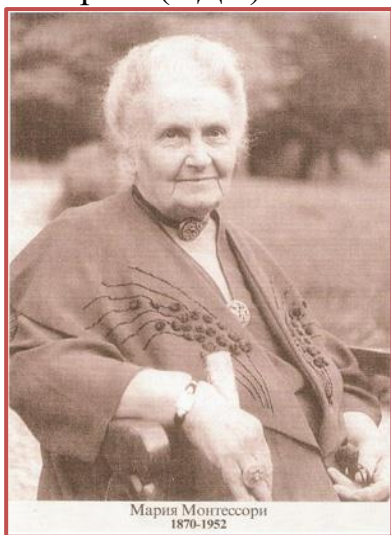


Развитие сенсомоторной сферы и навыков практической деятельности детей на материалах М. Монтессори

В нашей школе уже много лет функционирует класс Монтессори, где ежегодно занимаются, получают коррекционно-развивающую помощь дети дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).



В настоящее время по системе Марии Монтессори работают во всём мире.

Принимая во внимание большой интерес к данной педагогической системе, рассмотрим некоторые положения её научных взглядов по поводу психомоторики в жизни ребенка.

По мнению М. Монтессори процесс развития детской личности подразделяется на четыре стадии:

- первая стадия детства (0-6 лет)
- вторая стадия детства (6-12 лет)
- юность (12-18 лет)
- взросление (18-24 года).

В ходе своего развития на каждой из стадий ребёнок проходит так называемые «чувствительные» или «сенситивные» периоды. В такие периоды ребёнок особенно чувствителен к определённым возбуждениям со стороны окружающей среды. Это касается, прежде всего, развития движений, речи или социальных аспектов. По мнению М. Монтессори, если в течение фазы чувствительности ребёнок найдет занятие, соответствующее его потребностям, он станет способным к глубокой концентрации. В продолжение сенситивного периода ребёнок не позволяет себя отвлечь другим раздражителям — он проходит процесс постижения, который, согласно Монтессори, захватывает не только его интеллектуальную сторону, но и все личностное развитие.

Решающим для развития педагогики Монтессори и соответствующих материалов является следующее наблюдение: одним из важнейших сенситивных периодов каждого ребёнка является «усовершенствование чувств». Каждый ребёнок обладает естественным стремлением все пощупать, понюхать, попробовать на вкус. Из этого наблюдения Монтессори делает вывод, что доступ к интеллекту ребёнка ведет не через абстракцию, а принципиально через его органы чувств. Процессы «ощущать» и «познавать» становятся в ходе учёбы единым целым. Основываясь на изложенных результатах, Монтессори разработала свой учебный материал, ориентированный исключительно на чувственные восприятия ребёнка. Так, её математический материал позволяет ребёнку, ощущая в руке одну бусину и блок из тысячи бусин, получить представление о числах один и тысяча задолго до того, как он будет способен на абстрактное представление о числах.

Основной девиз метода звучит так: «Помоги мне сделать это самому!»

Для Марии Монтессори имеет первостепенное значение дать ребёнку возможность развивать своё чувственное восприятие в подготовленной обстановке, отвечающей его психологическим потребностям.

При этом особенно важно, чтобы обучающие (педагоги) – и себя самих воспринимали как обучающихся; учитывали собственный ритм каждого ребёнка, старались понять его в его индивидуальности и распознать, что его в данный момент занимает. Например, может случиться, что ребёнок использует специальный математический материал не для занятия математикой, а для измерения или строит из него машины и т. п. — и в этом случае руководитель (учитель или психолог) должен принять такое развитие.



Как правило, в таких комнатах пространство зонировано. Чаще всего

выделяют 5 следующих зон:

1. Зона упражнений в повседневной жизни — материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами, т.е. то, что нужно в повседневной жизни.

2. Зона сенсорного воспитания и развития — предназначена для развития и уточнения восприятия органов чувств, изучения величин, размеров, форм и т.п.

3. Математическая зона — для понимания порядкового счета, цифр, состава чисел, сложения, вычитания, умножения, деления.

4. Зона родного языка — для расширения словарного запаса, знакомства с буквами, фонетикой, понимания составления слов и их написания.

5. Зона естественных наук и космоса — для знакомства с окружающим миром и значением роли человека в нем, для усвоения основ ботаники, зоологии, анатомии, географии, физики, астрономии.

Мария Монтессори в своей педагогике вводит специально организованную сенсорно обогащенную дидактическую среду как средство развития ребенка.

В современной педагогике создано великое множество дидактических материалов, помогающих развитию сенсорики маленьких детей (цветные кубики, пазлы, мягкие игрушки, шарики...). Но в том то и дело, что Монтессори-материал строго соответствует не замыслу или технологии, придуманной взрослым



человеком, а именно сенситивному периоду утончения чувств ребёнка и установлены экспериментами ребёнка, даже если они кажутся легкими и примитивными.

Монтессори – материалы сегодня многообразны, хорошо структурированы и качественно выполнены, удобно располагаются в специальных стеллажах.

Однако большую ценность имеют и самостоятельно изготовленные приспособления для развития отдельных двигательных навыков и чувственного опыта детей и взрослых. Как правило, такое оборудование создается для конкретного ребёнка, в последующем используется в работе с другими детьми. Сенсорная среда – место для профессионального творчества. Поэтому каждая, даже стандартная, сенсорная комната не похожа на другую.



Коррекционно-развивающие занятия с детьми в классе Монтессори осуществляет Монтессори-педагог (учитель-дефектолог), прошедший специальные курсы по системе М. Монтессори и имеющий обязательный сертификат.

При работе по системе М. Монтессори в нашей школе используются программы, составленные на основе программ М. Монтессори, методических материалов, созданных её последователями.

Цель программ: психолого-педагогическая коррекция и развитие сенсомоторной сферы и навыков практической деятельности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В ходе реализации программ решаются следующие **задачи:**

- предоставить каждому ребёнку с нарушениями ОДА возможность развивать и утончать мелкую и общую моторику (особенно мелкую мускулатуру рук и пальцев). В упражнениях соединять движения руки с работой интеллекта.

- упражнять детей в проявлении заботы о самом себе: одеваться, раздеваться, причёсываться и расстегивать одежду, мыть руки, чистить обувь, стирать, гладить, выполнять самостоятельные действия по самообслуживанию.

- упражнять детей в проявлении заботы об окружающей среде: уборка мусора, подметание, сервировка стола, аранжировка цветов и уход за ними.

- предоставить возможность ребёнку индивидуально развивать и утончать сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, стереогностические, барические и тактильные чувствительности.

В книге «Открытие ребенка» Мария Монтессори писала: «Если хорошо подумать, упражнения в



практической жизни – это настоящая гимнастика, так что само повседневное окружение является школой совершенствования всех движений. Скатать ковер, почистить пару ботинок, вымыть раковину или пол, накрыть на стол... аккуратно поставить стул... и т.д. – это упражнения, при которых либо всё тело, либо то или иное движение совершенствуется. С помощью обычной работы ребёнок учится двигать руками и кистями, а мускулатура развивается быстрее, чем при гимнастике».

Совершенствование движений, их координация – насущная потребность ребёнка. Ребёнка знакомят с алгоритмом деятельности. Анализ движений помогает сначала педагогу, а затем ребёнку избавиться от лишних ненужных действий, создающих суету и мешающих ему выполнять основную работу. Известно, что дети интересуются не столько результатом работы, сколько её процессом, деятельностью как таковой. Однако точность выполнения играет для них важную роль.



Практическая повседневная деятельность способствует не только развитию мелкой мускулатуры рук, но и развитию психических процессов ребенка, особенно внимания, мышления, памяти. Интенсивная двигательная активность во время этой деятельности улучшает кровообращение в коре головного мозга, создавая благоприятные условия для полноценного функционирования и роста клеток. Выполняя и много раз повторяя упражнения (застегивание ремней, «молний», чистка ботинок кремом для обуви, переливание воды, стирка белья, мытье посуды), ребенок углубляется в работу так интенсивно, что не замечает предметы, находящиеся вокруг.

Подготовленная среда, занятия, упражнения в практической жизни учат ребёнка привыкать к тому, что каждая вещь имеет своё место, учат самостоятельно, без напоминания приводить предметы в порядок.

Монтессори-система даёт основательную базу для формирования личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной.

Дети, посещающие занятия по системе Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной.

